

**FONDS D'INTERVENTION POUR LA  
PREVENTION DES VIOLENCES SCOLAIRES**  
**Demande de financement**

**Intitulé du projet :** *Ouverture au monde et à la solidarité*

**I. LE PORTEUR DU PROJET**

**Nom du collège :** Collège Lazare de Schwendi

**Adresse :** 17, route de Turckheim, 68040 Ingersheim

**☎ :** 03.89.27.35.35.

**Mail :** [ce.0681654d@ac-strasbourg.fr](mailto:ce.0681654d@ac-strasbourg.fr)

Porteur du projet (nom et qualité): Sophie VINEL

"Je soussigné(e) MAIER Danielle, Principale du collège, certifie exactes les informations contenues dans cette demande de financement".

Fait à Ingersheim, le 11 juillet 2011

Nom et signature du Chef d'Etablissement

Nom et signature du porteur du projet

## II. LE PROJET

### 1. **Eléments de contexte** : territoire du projet, genèse du projet : (contexte et enjeux, lien avec le projet d'établissement)

Contexte : Observation d'insultes à caractère raciste, bagarres entre élèves de différentes origines et communautés.

Enjeux : Valoriser la différence culturelle, faire prendre conscience de l'intérêt et la nécessité du travail collectif.

Lien avec le projet d'Etablissement : Favoriser l'accès de tous à la culture.

### 2. **Objectifs du projet** (définition d'objectifs réalistes et mesurables, au regard de la problématique à résoudre)

1 : Evaluer l'entente au sein de la classe : niveau de coopération, d'entraide, climat entre les élèves et avec les enseignants,

2 : Au regard de cette évaluation initiale, réalisation de projets collectifs adaptés et fédérateurs.

Exemple : réalisation d'une exposition sur le racisme ou sur le Burkina Faso en sous- groupes.

Les objectifs premiers sont la rencontre et l'échange entre les intervenants et les élèves pour permettre une ouverture sur le monde et ses différences culturelles.

Animer des ateliers autour de la découverte et de la pratique des différentes percussions, du chant, de la danse et réflexion autour des notions de solidarité.

### 3. **Contenu de l'action envisagée** :

A/ Préparation au Collège de la semaine d'action culturelle avec les enseignants de Français et d'Histoire Géographie.

- Poésie Africaine : étude et réalisation d'une poésie pour en effectuer la lecture lors du spectacle
- Etudes de textes : « Léon », « les Mohamed », « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, « les larmes noires », « Ayo de Yopougon »... - travail sur la différence, le racisme.
- Réalisation d'un carnet de voyage au Burkina Faso
- Visionnage d'un film : « Azur et Asmar », (film libre de droit)
- Présentation de l'Afrique, du Burkina Faso.
- Organisation d'une journée solidarité au restaurant scolaire « opération bol de riz »

B/ Accueil et intervention des animateurs de l'association SITALA.

- 6 ateliers de découverte les 2 premiers jours. (percussion, doum doum, chant, danse, conte et sensibilisation à la différence culturelle)
- Ateliers d'approfondissements les 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> jours pour que les élèves participent au spectacle de SITALA.
- Possibilité de projections de photos et vidéo sur le Burkina Faso

#### 4. Le public visé (nombre de jeunes, âge, difficultés particulières)

Deux classes de 5<sup>ème</sup> et deux classes de 4<sup>ème</sup> soit environ 110 élèves d'origines sociales et de profils scolaires très hétérogènes. Certains manquent de curiosité intellectuelle, d'autres manifestent une agitation difficile à canaliser avec des activités scolaires classiques.

#### 5. La durée et l'échéancier de l'action (dates de démarrage et d'achèvement prévues, périodicité de l'action)

- Travail de préparation au Collège Schwendi par les enseignants prévu pour début janvier 2012
- Intervention de l'Association SITALA au Collège Schwendi pendant la semaine du 4 au 8 juin 2012 soit 4 jours (lundi, mardi, jeudi, vendredi) à raison de 6h par jour.

#### 6. Les intervenants directs, acteurs du projet

Monsieur Mamadou Coulibaly, Monsieur Benoît Laurent ainsi que 4 animateurs de Bobo Dioulasso (Association SITALA à Bobo Dioulasso et Association SITALA LILLIN'BA à **Theix** dans le Morbihan). Cette association est spécialiste de l'éducation interculturelle. L'équipe SITALA travaille depuis dix ans dans le champ pédagogique et la rencontre interculturelle par les arts et le spectacle. De nombreuses créations déjà ont été mise en place dans les collèges.

**Cf. fiches annexes**

**site de l'association SITALA :<http://sitala.org>**

	Le projet est conduit par	Nombre de personnes	Durée horaire/ semaine/ mois
Enseignants, ATOSS,... du collège	Les enseignants du Collège Lazare de Schwendi	8	
Personnel mis à disposition			
Service social en faveur des élèves			
Jeunes			
Parents d'élèves	Parents des classes concernées par le projet	20	
Autres (à préciser)	Caroline JOOS membre de l'association No Man's Land de LANDSER		

## **7. Les partenaires de terrain associés** (préciser pour chacun d'eux, la nature de la participation)

Association No Man's Land – LANDSER –

- 2010/2011 signature d'une convention avec le Collège pour la préparation d'une danse présentée lors du concert annuel de l'association. Les fonds récoltés ont permis à 22 élèves du Collège Schwendi de participer à un concert de Salif Keita et de sensibiliser les élèves à la différence (culture, maladie – albinos...)
- 2011/2012 accueil et hébergement de la troupe SITALA et journée découverte de l'Alsace et organisation d'une rencontre entre des joueurs amateurs de football et les « Burkinabés » à NIEDERHERGHEIM. Organisation du concert de fin de projet.

Communes de Turckheim ou Horbourg Wihr ou Ingersheim pour le prêt d'une salle pour le spectacle.

Journal l'Alsace, M. Robert FURDERER pour ses articles de presse (articles joints)

## **8. Les résultats attendus**

Culturellement, la musique africaine est un instrument de fête ! Le concert (finalité du projet) se veut le plus inter-actif possible, notre objectif est d'amener les élèves à chanter, taper des mains et danser. De plus, une dynamique de solidarité se créera au sein du Collège pendant toute l'intervention. Les élèves seront plus conscients à propos des différences culturelles, plus ouverts sur la richesse de la différence.

## **III. EVALUATION**

Les indicateurs et modes d'évaluation doivent être détaillés avec précision. (Méthode utilisée, moyens prévus pour sa mise en œuvre).

**Méthode** : trois critères d'évaluation ont été choisis :

- 1-La pertinence du projet au regard des constats (troubles comportementaux et interraciaux)
- 2-La cohérence avec le projet d'établissement
- 3- La performance de l'action (changements de comportements effectifs)

Chaque critère sera évalué en amont et en aval du projet. Les résultats attendus seront définis au préalable entre les équipes pédagogiques et les intervenants extérieurs. Pendant le projet, les équipes évalueront les critères de performance.

**Moyens prévus** : l'évaluation de la pertinence du projet a déjà été évaluée auprès du corps enseignant de l'établissement par le biais d'entretiens individuels et collectifs. La cohérence de la même manière. La performance sera évaluée par une fiche d'observation pour chaque élève. On y observera les comportements individuels. L'inscription dans la démarche collective sera un des éléments évalué en priorité.

#### IV. BUDGET PREVISIONNEL

Repas à la cantine / repas du trajet aller-retour

Dépenses	Montant	Recettes	Montant
Charges		Conseil Général	6 760.00 €
Déplacement			
Location 2 mini bus	1 500.00 €	Autres (préciser) :	
Essence (aller retour Theix en Bretagne à Ingersheim)	600.00 €	- Communes location salle	200.00€
Péage	400.00 €	- Association No Man's	
Hébergement	400.00€	Land (hébergement)	400.00 €
Location salle	200.00 €	- Association No Man's	
Location sono	180.00 €	Land (sono)	180.00 €
Frais de cantine	102.00 €	- Prise en charge du Collège des repas	102.00 €
		- Opération bol de riz	200.00 €
Frais de personnel (intervenant extérieur) 41€/ élève pour la semaine	4 510.00 €	-opération des élèves (marché, marché aux puces)	200.00 €
Frais structurels liés au projet frais papeterie carnet voyage support poésies	150.00€		
<b>TOTAL</b>	<b>8 042.00 €</b>		<b>8 042.00 €</b>

Signature du Principal

Signature du porteur du projet