

# Soutien à la construction de l'école maternelle Franco Burkinabé LES CIGOGNES



présenté par Caroline JOOS  
membre de l'association  
NO MAN'S LAND

**Nature du projet :** Construction d'une école maternelle privée et d'une crèche.

**Lieu :** BURKINA FASO - BOBO DIOULASSO Secteur 14 près du futur village d'artisanat



L'école Franco Burkinabé 'Les cigognes' a ouvert ses portes aux enfants et aux parents jeudi 8 octobre 2015 dans un local en location. A ce jour elle compte 61 enfants inscrits toutes sections confondues.

Ce projet a permis la création d'emplois : institutrices, personne chargée de l'entretien des bâtiments, animatrice.

Des entreprises locales ont également été mises à contribution pour la peinture, l'aménagement du bâtiment, l'édition des plaquettes de présentation...

#### BUDGET ANNUEL DE FONCTIONNEMENT DE L'ECOLE MATERNELLE

(en CFA ; 1€=655CFA)

DEPENSES		RECETTES	
2 instituteurs	900 000,00	école pour 60 élèves	3 600 000,00
2 animatrices	700 000,00		
1 pers, ménage	90 000,00	crèche/ garderie	400 000,00
1 directrice	870 000,00		
électricité + eau	240 000,00		
loyer	1 200 000,00		
TOTAL	4 000 000,00	TOTAL	4 000 000,00

## **Pourquoi une école maternelle :**

- l'absence d'école maternelle se fait cruellement sentir dans le pays.
- Apprendre le Français est primordial afin d'éviter l'échec scolaire, car à partir du CP les cours sont dispensés uniquement en Français. Fréquenter l'école maternelle leur permettra de mieux intégrer les apprentissages à l'école primaire.
- Aider l'enfant à grandir, s'épanouir, devenir autonome, s'approprier des connaissances et des compétences en acquérant un langage riche.
- Amener l'enfant à :
  - découvrir le monde,
  - devenir élève, à travers le respect des règles de vie et le respect des autres
  - s'exprimer avec son corps et le découvrir,
  - découvrir l'écrit,
  - créer, imaginer, sentir.

## **LE PLUS DE L'ECOLE "LES CIGOGNES", 3 AXES:**

### 1° Favoriser l'échange avec une autre culture :

- Garder un lien d'échanges avec la France et surtout avec les écoles françaises dans le but de créer un partenariat favorisant l'échange de stagiaires et de professionnels de l'enseignement, afin de communiquer sur les différentes méthodes et les différentes cultures. Création de parrainages d'enfants, pour permettre à des enfants handicapés ou nécessiteux de suivre une scolarité comme les autres enfants. En effet, tous les parents n'ont pas les moyens de payer la scolarité de leurs enfants c'est pourquoi beaucoup d'enfants ne vont pas à l'école maternelle.

### 2° Travail autour du thème des animaux et du potager :

- Création d'un potager afin d'apprendre comment cultiver les légumes, comment les cuisiner et ensuite les déguster.
- Création d'un poulailler afin d'apprendre à soigner les animaux et les nourrir pour ensuite bénéficier des œufs et de la viande.

### 3° Implication de l'association SITALA :

- Partenariat avec l'association SITALA par une participation des enfants aux animations mises en place par le centre culturel, ainsi que des interventions des animateurs de SITALA à l'école.

L'école compte 3 niveaux (petite, moyenne et grande section). Une garderie est disponible jusqu'à 17h 30 , ainsi qu'un centre de vacance pour le mois de juillet.

Crèche : de 6 mois à 3 ans

Une crèche fonctionne pour accueillir nos tout petits. Actuellement nous accueillons 5 enfants, des animations sont proposées en fonction de leur âge et de leur besoin....

L'objectif principal est d'aider chaque enfant à devenir autonome et à s'approprier des connaissances et des compétences. L'enfant doit acquérir un langage oral, riche, organisé et compréhensible pour l'autre. La réussite de la future scolarité, dès l'entrée au cours préparatoire doit rester le principal objectif de l'école.

Pour la réalisation de ce projet, je suis soutenue par l'association No Mans Land pour le financement partiel. L'association SITALA apporte sa contribution en accompagnant des volontaires, stagiaires et en répondant toujours présent lors de manifestations culturelles.

Voir annexe 1 et 2

### **Financement:**

L'école, la crèche et la garderie sont payantes et en est à sa deuxième année d'exploitation. Le tarif annuel pour l'école est de 60 000 francs CFA (environ 92€) par an plus les frais de scolarité. Le tarif de la crèche est de 12 000 francs CFA (environ 18€) par mois.

Les enfants y viennent avec grand plaisir et sont enthousiastes d'apprendre. Ils augmentent ainsi considérablement leurs chances pour poursuivre une scolarité plus sereine. Les parents veillent à ce que leurs enfants bénéficient du meilleur enseignement car ils sont conscients qu'ils seront les acteurs futurs de leur pays.

Actuellement nous sommes en location pour un prix de 100 000 CFA (environ 150€)par mois.

Afin de supprimer les frais de location, nous avons entrepris la construction d'un bâtiment sur 2 étages sur un terrain nous appartenant. Dans un premier temps, nous ne nous consacrerons qu'à la construction de l'école maternelle et de la crèche. Les travaux de nettoyage du terrain et de fabrication des parpaings ont commencé mi février.

Dans un deuxième temps, lorsque l'école maternelle sera autonome, nous envisageons la construction d'un complexe scolaire allant de la maternelle au lycée. Il est en effet important de pouvoir proposer aux parents une scolarité suivie de la maternelle au lycée.

De plus, nous souhaitons y intégrer une classe spécialisée pour des enfants handicapés mentaux et physiques. Actuellement aucune structure de ce genre n'existe dans cette ville de six cent mille habitants. Les enfants souffrant d'un handicap restent chez eux sans aucune possibilité d'apprentissage d'un métier.

C'est pourquoi nous faisons appel à de nouveaux mécénats qui grâce à leur générosité permettront le développement de l'infrastructure de la maternelle. De la construction à l'acquisition des équipements manquants. (voir liste ci dessous)

### **BUDGET PREVISIONNEL DE LANCEMENT POUR LA CONSTRUCTION DE LA MATERNELLE "LES CIGOGNES"**

DEPENSES		RECETTES	
Achat terrain	22 000,00 €	Prêt bancaire	15 000,00 €
Construction	47 000,00 €	Dons de particuliers	9 000,00 €
Aménagement intérieur	2 000,00 €	Mécénat d'entreprises et de banques	40 000,00 €
Matériel éducatif et pédagogique	3 000,00 €	Apport No Man's Land	12 000,00 €
Mobilier	4 000,00 €	Apport personnel	5 000,00 €
Salaires (gardien, peintre, jardinier...)	3 000,00 €		
<b>TOTAL</b>	<b>81 000,00 €</b>		<b>81 000,00 €</b>

Ci dessous, la liste de matériel qui permettra aux enfants de bénéficier d'activité d'éveil. Le mieux étant de trouver ce matériel sur place afin de faire tourner le commerce local et d'éviter de nouveaux frais d'envoi (pour exemple chaque kilo envoyé nous coûte 1.50€)

#### LISTE DE DONS EN MATERIEL

TABLES	CHAISES	MEUBLES DE RANGEMENT
PETITE MAISONNETTE	BAC A SABLE	BAC A BALLE
TOBOGAN	OUTILS JARDINAGE	PLOTS, DOSSARDS
BALLONS	Petit matériel de gym : cordes à sauter, ballons géants...	PEINTURE, PINCEAUX pour coloriage
VAISSELLE ET USTENSILS CUISINE	TABLEAU A CRAIE	TABLEAU BLANCS ET FEUTRES EFFACABLES
TAPIS DE SOL, TAPIS DE JEUX	CUBES	SUPPORTS A DECORER
PETITS LITS	MATELAS	DRAPS
JEUX DE CONSTRUCTION	DINETTE	PUZZLES
BACS DE RANGEMENT	PETITES VOITURES	POUPEES
PATE A MODELER ET FORMES	CD de musique pour enfants	POSTE RADIO-CD-USB
DONS ALIMENTAIRE POUR LE GOUTER (uniquement au Burkina Faso)	ARDOISES, RAMETTES PAPIER	

Au nom des parents, des élèves je vous adresse mes sincères remerciements pour l'attention que vous porterez à ma demande. Je reste à votre disposition pour vous rencontrer et vous présenter le projet. Nous ne manquerons pas de citer tous les donateurs à chacune de nos festivités.

En vous remerciant de l'intérêt porté à ma requête, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes meilleures salutations

Nos mécénats actuels :

Association No Man's land à Landser en France  
Mairie de Bobo Dioulasso  
Association SITALA DU FASO et SITALA Lilin'ba  
Elèves et parents d'élèves du Lycée Saint André à Colmar  
Elèves et parents d'élèves du Collège Schwendi à Ingersheim  
Entreprise Clairefontaine  
Crédit mutuel (prix "les jeunes qui osent")  
Mairie de Landser

# Bon de souscription

J'adresse un don de : ..... pour soutenir le développement de l'école maternelle franco burkinabé 'Les Cigognes' à Bobo Dioulasso.

\* A l'ordre de :

Association No Man's Land (pour les dons en France)

\* A l'ordre de :

L'école "les Cigognes" (pour les dons au Burkina Faso)

Coordonnées :

Nom de l'entreprise ou de

l'organisme.....

Adresse.....

.....

Code Postal..... Ville.....

Vous pouvez noter vos questions ou réactions :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Nous nous engageons à vous répondre et vous remercions pour le soutien que vous nous apportez !

Contact :

Caroline Joos

Email : [caro.joos30@gmail.com](mailto:caro.joos30@gmail.com)

Tél. : (France : +33 6 87 19 47 45 / Burkina : +226 77 13 32 18)

Pour toute information ou question, n'hésitez pas à me contacter

## annexe 1

(présentation de l'association NO MAN'S LAND)

L'association No Man's Land, dont le siège social est fixé à Landser (Haut-Rhin), est une association créée en 2003 par 10 étudiants Alsaciens. Depuis, d'autres personnes partageant les mêmes aspirations ont rejoint le groupe initial, alors que d'autres se sont envolées vers d'autres horizons.

Leurs motivations :

- S'engager à rencontrer les populations locales avec une approche humaniste, et si possible, leur apporter un soutien,
- S'impliquer tant que possible dans la protection de la nature et le respect de l'environnement,
- Partager leur vécu avec le grand public par différents moyens : expositions, conférences, publications diverses...

### **L'association a déjà mis en œuvre cinq projets :**

- Le premier en Islande, en juillet 2006, réalisé par 6 membres de l'association, consistait à traverser l'île du Nord au Sud à pied, soit 25 jours de marche pour un total de 400 km en pleine nature et en totale autonomie.
- Le second au Pérou, en 2007 a été réalisé par 2 membres de l'association. Partis rencontrer différentes associations locales œuvrant dans l'éducation, le développement durable, l'environnement ou le tourisme solidaire... L'occasion aussi de passer une semaine au sein d'une tribu indienne, les Sipibos, en plein cœur de la forêt amazonienne.
- Le troisième, réalisé en 2008-2009, par 3 membres de l'association, avait pour but de construire un dispensaire dans le village de Sapouy au Burkina Faso au sein de l'association Kam Beo Neere Yiga, de partager la vie quotidienne avec les villageois, de découvrir leurs traditions et culture.
- Le quatrième projet, réalisé durant l'été 2010 a consisté à l'envoi d'un container dans le sud ouest du Burkina Faso. Une aide matérielle apportée à différentes structures rencontrées lors de nos précédents séjours. Il s'inscrit dans la suite du projet précédent.
- Le cinquième projet Sitalamitié comporte 2 axes :
  1. le premier consiste à l'envoi d'un 2ème container dans le sud ouest du Burkina Faso réalisé en octobre 2013. Le besoin de matériel a pu bien être ciblé lors du premier envoi.
  2. Le 2ème axe consiste à aider au financement de l'accueil de la troupe SITALA entre le 31 mars au 08 avril 2014 au Collège Schwendi à Ingersheim (68) dans le cadre du projet « solidarité ».

Ce nouveau projet consiste à soutenir le projet de création d'une école maternelle ainsi qu'une garderie.

-

### **Elle a également participé à plusieurs "coups de pouce":**

- Coup de pouce à la réalisation d'un projet en partenariat avec le Collège Schwendi à Ingersheim : permettre aux élèves d'assister au concert de Salif Keita le 18 mai 2011 en les préparant à la réflexion sur le thème de la différence.
- Coup de pouce à l'association SITALA, avec la réalisation d'un séjour du groupe Burkinabé en Alsace en juin 2012, en partenariat avec le Collège Schwendi à Ingersheim et le Conseil Général du Haut-Rhin, sur le thème de la solidarité. Le but a été de sensibiliser les élèves à une autre culture et de leur permettre la réalisation d'un spectacle après participation à des ateliers animés par les artistes Burkinabés.

Communiquer sur nos projets et notre actualité, est une des volontés fortes de l'association. Nous souhaitons montrer qu'en étant solidaire les uns des autres, qu'en utilisant les ressources et les capacités de chacun, il est toujours possible de réaliser nos projets les plus fous et d'apporter notre soutien aux populations des pays dit « en voie de développement ». Entre motivation et passion, nous ne cesserons d'illustrer notre slogan: « Un voyage au bout du monde et la rencontre de l'autre, commence par un seul pas ».

Les membres :	Président :	WURTZEL Jérémie
	Vice-présidente :	LEBOEUF Céline
	Trésorier :	WURTZEL André
	Trésorier adjoint :	Metzger Elise
	Secrétaire :	MEYER Annick
	Secrétaire adjointe :	JOOS Caroline
	Membres assesseurs :	BUGMANN Julien, PIRES GOMES Emilie, JOOS Didier, JOOS Jasmine

## Annexe 2

### (présentation de l'association SITALA)

Sitala du Houët est une association burkinabée. Fondée en 1998, elle est la « grande sœur » de Sitala Lillin'ba, association française née en 2006. Sitala du Houët est le prolongement de la vie d'un homme : Mamadou Besmert Coulibaly. On ne peut pas cerner l'origine, le sens et les objectifs de l'association sans connaître et comprendre l'histoire de son fondateur. En voici les grandes lignes.

Bobo fait partie de la province du Houët. C'est pourquoi en 2002, lorsque Mamadou COULIBALY décide d'officialiser son action, il nomme l'association Sitala du Houët. En voyage au Mali avec un groupe de jeunes, il fait la rencontre d'un directeur de centre social qui l'invite en France. Avec l'association sport et loisirs de Toulouse, il part pour quelques semaines de projets. Il fait découvrir la musique africaine dans les quartiers difficiles de Perpignan, Paris et Toulouse.

De retour au Burkina Faso, il décline les objectifs de Sitala pour les jeunes bobolais : « *initier à la musique et aux jeux de ballon, promouvoir la culture et les musiques traditionnelles du monde entier et en particulier celle du Burkina Faso, encourager l'épanouissement des enfants, sensibiliser au risque du sida et développer les échanges culturels* ». En 2002, Mamadou s'installe durablement dans une maison de location qu'il rénove et qui devient alors le nouveau siège de Sitala.

En 2003, il rencontre Benoit Laurent et amorce une longue série d'échanges entre la France et le Burkina Faso. Après avoir fondé Sitala Lillin'ba les projets dans l'hexagone montent en puissance et, en 2006, la troupe Sitala est accueillie pour la première fois en France. En perpétuelle évolution, cette forme de résidence annuelle permet à de nombreux artistes burkinabés de découvrir la France à travers des actions pédagogiques. Dans le pays de Vannes, la résidence devient un rendez-vous annuel important et reconnu. Elle invite notamment les publics français à retrouver les membres de Sitala au Burkina Faso. A Bobo Dioulasso, l'accueil des Français s'accroît et l'échange entre les deux pays devient réel.

Aujourd'hui, le lieu et les objectifs de Sitala du Houët ont évolué. Depuis mars 2009, l'association occupe trois nouvelles maisons. Les actions en direction des plus jeunes se sont recentrées autour de la musique, la danse, la fabrication d'instruments, la peinture Bogolan et le soutien scolaire. Le projet tend à professionnaliser les artistes-animateurs de la troupe. Ces derniers suivent actuellement une démarche de formation dans l'animation (CAFA). L'équipe de Sitala du Houët a renforcé sa compétence dans l'accueil de voyageurs et est devenue un lieu de rencontre entre voyageurs, artistes et enfants bobolais. A titre d'exemple, les animateurs Français proposent parfois des animations sur leur temps de vacances.

Depuis toujours l'association aspire à se développer et les intentions évoluent sans cesse. Si l'étroite relation avec Sitala Lillin'ba permet dorénavant d'imaginer de nombreux projets, la force de Mamadou Coulibaly et de Sitala du Houët est d'avancer pas à pas, sans brûler les étapes.

## Sitala Lillin'ba en France

Les projets réalisés en France ouvrent de nouvelles perspectives. Un entraînement réciproque est maintenant possible entre Sitala du Houët à Bobo et Sitala Breizh en France. Les projets des deux côtés de la méditerranée, à Bobo et en Bretagne se multiplient. A Bobo, un centre d'animation culturelle prend forme. Dans le Morbihan, la venue annuelle d'un groupe de jeunes artistes de Bobo pour mener à bien une série de projets dans des écoles, des collèges et des centres de loisirs fait émerger un réseau de partenaires de plus en plus important. En 2006, pour pérenniser les actions, il devient essentiel de débiter une démarche de professionnalisation.

L'association Sitala Breizh ne souhaite pas prendre en charge cette responsabilité. Avec la vocation de professionnaliser ses membres, une nouvelle association voit le jour en Août 2006: SitalaLillin'ba (*les grandes racines de Sitala*). Au cours de sa première année d'existence, Sitala Lillin'ba porte des projets importants et crée un premier poste de concepteur et coordinateur de projet. Depuis, les deux associations, Sitala et Sitala Lillin'ba ont continué à grandir ensemble. Ce sont deux associations jumelles. A l'image de l'échange interculturel, chacune a besoin de l'autre pour avancer.

A Bobo, le Centre d'Action Culturel de Sitala forme des jeunes animateurs Burkinabés. Elle offre aux enfants de Bobo un lieu d'animation et de création culturelle. L'association accueille également des étrangers venus de nombreux pays et leur fait découvrir les danses, les chants et la musique Burkinabé.

En Bretagne, Sitala Lillin'ba accueille aujourd'hui des animateurs Burkinabés au sein de structures scolaires et périscolaires principalement Morbihannaise. Elle leur permet d'acquérir leurs compétences d'encadrement au contact des enfants Français. En contrepartie, ils sensibilisent des centaines de familles Françaises à la culture africaine.

**En définitive, l'activité ne se résume pas à de simples prestations artistiques. La proximité entre les artistes et les publics, la volonté de mettre des mots sur les différences culturelles et l'accompagnement des réflexions collectives et individuelles nous positionne dans une démarche de compréhension et d'éducation interculturelle**